|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Фролова С.И./  Протокол № \_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР  МОУ СОШ с..Апалиха  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Юдина Н.А./  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Утверждено»**  Руководитель МОУ СОШ с. Апалиха  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Евсеев А.И/  Приказ № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

ГОРБУНОВОЙ ЕЛЕНЫ ВИКТОРОВНЫ 1

Ф.И.О., категория

по изобразительному искусству 1 класс

Предмет, класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2011г.

2011 - 2012 учебный год

**Пояснительная записка   
 к развернутому тематическому планированию   
по изобразительному искусству (по программе Б. М. Неменского)**

Развернутое тематическое планирование по изобразительному искусству и художественному труду для 1 класса разработано на основе примерной программы, авторской программы, разработанной под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского, утвержденной МО РФ (М.: Просвещение, 2003) в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования (Москва, 2004).

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной, конструктивной.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

На уроках данной программы вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров.

Тематический план рассчитан на 33 часа в год.

Для реализации программного содержания используется учебник:

 *Неменская, Л. А.* Искусство и ты: учебник для 1 класса. – М.: Просвещение, 2005.

**Изобразительное искусство  
Таблично-графическая схема тематического плана (по программе Б. М. Неменского)**

**Раздел программы** «**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения»** ***(18 часов)***

**Цель:** обучение первичному опыту владения художественными материалами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Система уроков | Дидактическая модель обучения | Педагогические средства | Вид деятельности учащихся | Задачи. Планируемый результат и уровень освоения | | | Информационно- методическое обеспечение |
| Компетенции | | |
| Учебно-познавательная | | Информационно-коммуникативная |
| Базовый уровень | Продвинутый уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1–2 | Изображения всюду вокруг нас | Объяснительно-иллюстративная | Рассказ, беседа, диагностика уровня и характера дошкольной подготовки учеников | *Индивидуальная,* изображение радостного солнца | **Знать** форму изображения солнца. **Уметь:** – рассказать о своем настроении;  – рисовать форму круга (окружности) |  | Умение участвовать в диалоге | Стихи и загадки о солнце |
| 3–6 | Мастер изображения учит видеть | Продуктивная, объяснительно-иллюстративная,  игровая | Рассказ, бе- седа, наглядные пособия, игра | *Индивидуальная,* изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья (3–4);  изображение животных (5–6) | **Уметь:** – использовать художественные материалы (цветные карандаши, бумага), – работать с ножницами.  *Продуктивный (СП, К)* | Развитие композиционного мышления и воображения.  *Творческий (ЛС)* | Умение участвовать в диалоге | Стихи об осени;  стихи про зверей , игра-импровизация «Усатый – полосатый»\* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 7–8 | Изображать можно пятном | Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая, игровая | Рассказ, бе- седа, упраж- нения, наглядность, демонстрация, игра | *Индивидуальная,*  изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости.  *Продуктивный (К, СП)* | Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, уметь использовать художественные материалы (фломастеры), *творческий (ЛС)* | Умение участвовать в диалоге | Методический прием «Сказка про кляксу», игра-упражнение «Живая клякса»\* |
| 9–10 | Изображать можно в объеме | Объяснительно-ил-люстративная, частично-поиско-вая, игровая | Беседа, наглядные пособия, демонстрация, игра | *Индивидуальная,* лепка птицы и животного из целого куска пластилина |  | **Уметь** использовать художественные материалы (пластилин). **Уметь** применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания.  П*родуктивный  (К, СП, ЛС)* | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Методический прием «Сказка про превращения камешков», игра-импровизация «Почемучка»\*, игра Пластилиновая угадайка»\* |
| 11–12 | Изображать можно линией | Продуктив- ная, объяснительно-иллюстративная | Рассказ,  беседа, наглядные пособия | *Индивидуальная,* изображение рисунка линией на тему «Расскажи  нам о себе» | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности (линия) в линейном рисунке (по воображению).  *Творческий (ЛС, СП)* | **Уметь:**  **–** создавать творческие работы на основе собственного замысла; **–** использовать художественные материалы (фломастер). *Творческий (ЛС, СП)* | Умение участвовать в диалоге | Веселые стихи с развитием действия, песенки про детей |
| 13–14 | Разноцветные краски | Продуктивная, объяснительно-иллюстративная | Рассказ, наглядные пособия | *Индивидуальная,* изображение осеннего клена | **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь). **Уметь** организовать рабочее место.  *Продуктивный (ЛС)* | Развитие первичных навыков рисования  по памяти и воображению.  *Продуктивный (СП)* | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Методический прием «Сказка про кленовый листок»\* |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 15–16 | Изображать можно и то, что невидимо | Объяснительно-иллюстративная, поисковая | Рассказ, беседа, наглядные пособия | *Индивидуальная,*  изображение музыки – создание образов, контрастных по настроению музыкальных пьес | **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь).  **Умение** применять основные средства художественной выразительности (линия, пятно) в живописи.  *Творческий (ЛС, СП)* | **Уметь** передать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции.  *Творческий (Р, ЦО),* | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, участвовать в диалоге |  |
| 17–18 | Художники  и зрители (обобщение темы) | Объяснительно-иллюстративная | Беседа, наглядные пособия | *Фронтальная,* выставка | **Знать** основные жанры произведений изобразительного искусства.  Узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васенцов).  *Продуктивный (ЛС, Р)* | **Уметь** узнавать отдельные произведения выдающихся зарубежных художников  (В. Ван Гог) | Умение вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников | Методический прием «Заочная экскурсия»\* |

**Раздел программы** **«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения»** ***(16 часов)***

**Цель:** обучение начальным навыкам декоративной художественной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Система  уроков | Дидактическая модель обучения | Педагогические средства | Вид деятельности учащихся | Задачи. Планируемый результат и уровень освоения | | | Информационно- методическое  обеспечение |
| Компетенции | | |
| Учебно-познавательная | | Информационно-коммуникативная |
| Базовый уровень | Продвинутый уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1–2 | Мир полон украшений | Продуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая | Рассказ, бе- седа, наг- лядные пособия, игра | *Индивидуальная,* изображение сказочного цветка (по воображению) | **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь). **Уметь** понимать «язык» украшений. *Продуктивный (ЛС, СП)* | Развитие навыков рисования по воображению. *Продуктивный (ЛС)* | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Игра-ассоциация «Какого цвета слово?»\* |
| 3–4 | Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях | Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая | Рассказ, бе- седа, наг- лядные пособия | *Индивидуальная,* украшение крыльев бабочки | **Умение** видеть прекрасное. *Продуктивный (ЛС)* | **Знать** понятие о симметрии. **Уметь** использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка); создавать творческие работы на основе собственного замысла. *Творческий (ЛС)* | Умение участвовать в диалоге,  выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Стихи и загадки о бабочках |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 5–6 | Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы | Объяснительно-иллюстративная***,*** частично-поисковая | Рассказ, бе-седа, упражнения, наглядные пособия | *Индивидуальная,* украшение рыбки узорами чешуи | **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь). **Умение** видеть красоту разнообразных поверхностей *продуктивный (ЛС, СП)* | **Уметь** строить композицию; использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры),  применять технику монотипии. *Творческий (ЛС)* | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства |  |
| 7–8 | Красоту надо уметь замечать: украшение птиц | Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная | Рассказ беседа, наглядные пособия, демонстрация | *Индивидуальная,*  изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации | **Уметь** использовать художественные материалы (бумага разной фактуры), работать с ножницами, развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала. *Продуктивный (ЛС)* |  | **Умение** участвовать в диалоге |  |
| 9–10 | Узоры, которые создали люди | Продуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая | Рассказ, беседа, наглядные пособия, игра | *Индивидуальная,* изображение орнамента по воображению | **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь). *Продуктивный (ЛС)* | **Умение** решать творческие задачи на уровне импровизаций. **Знать** понятие *орнамент. Творческий (СП)* | **Умение** участвовать в диалоге | Игра-упражнение «Из гусеницы в бабочку»\* |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 11–12 | Как украшает себя человек | ***Продуктивная,*** объяснительно-иллюстративная | Рассказ, беседа, наглядные пособия | *Индивидуальная,* изображение любимых сказочных героев  и их украшений | **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь),применять основные средства художественной выразительности в рисунке на заданную тему (по воображению). *Творческий (ЛС, СП)* | **Умение** построения композиции, создания творческих работ на основе собственного замысла. *Творческий (СП)* | **Умение** участво- вать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Фрагменты сказок с описанием внешнего вида героя, песенки сказочных героев |
| 13–16 | Мастер украшения помогает сделать праздник | Репродуктивная | Беседа, наглядный материал, демонстрация | *Индивидуальная,* конструирование праздничного украшения для новогодней елки, карнавальных масок | **Уметь** использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, работать с ножницами. *Продуктивный (ЛС)* | **Умение** выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.  *Творческий (СП)* | **Умение** участвовать в диалоге | Стихи о Новом годе |

**Раздел программы «Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки» *(22 часа)***

**Цель:** ознакомить с конструктивной художественной деятельностью.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Система  уроков | Дидактическая модель обучения | Педагогические средства | Вид деятельности учащихся | Задачи. Планируемый результат и уровень освоения | | | Информационно- методическое  обеспечение |
| Компетенции | | |
| Учебно-познавательная | | Информационно-коммуникативная |
| Базовый уровень | Продвинутый уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1–4 | Постройки в нашей жизни | Объяснительно-иллюстративная, поисковая, игровая | Беседа, наглядный материал, демонстрация, игра | *Индивидуальная,* изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению (1–2); изображение дома с помощью печаток по воображению (3–4) | **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) и технику изображения с помощью печаток.  *Продуктивный (ЛС, К)* | **Уметь** создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки). Развивать композиционное мышление и воображение. *Творческий (ЛС)* | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Игра-ассоциация «Кто в теремочке живет?»\* |
| 5–6 | Домики, которые построила Природа | Репродуктивная, игровая | Рассказ, беседа, наглядный материал, демонстрация, игра | *Индивидуальная,*  лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов | **Уметь** использовать художественные материалы (пластилин). | **Уметь** применять приемы лепки с приставными деталями. *Продуктивный (ЛС)* | Умение участвовать в диалоге | Игра-упражнение «Пластилиновый трансформер»\* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 7–10 | Дом снаружи и внутри | Объяснительно-иллюстративная***,*** поисковая | Рассказ наглядный материал | *Индивидуальная,* изображение дома в виде буквы алфавита  (7–8);  изображение сказочного домика в виде любого предмета (9–10) | **Уметь** использовать художественные материалы (цветные карандаши); применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) и приемы изображения цветными карандашами по акварельному фону.  *Творческий (ЛС, СП)* | **Уметь** использовать художественные материалы (фломастеры), строить композию. Развивать композиционновать мышление и воображение. *Творческий (ЛС,СП)* | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Описание сказочного города из сказки «Незнайка в Солнечном городе»  Н. Носова |
| 11–12 | Строим город | Репродуктивная, игровая | Рассказ  наглядный материал,  демонстрация, игра | *Индивидуально-коллективная*,  конструирование домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра; постройка городка из бумажных домиков | **Знать** понятия: *архитектор*, *архитектура*.  **Уметь** использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, рассматривать здания реальных форм.  *Творческий (ЛС* , *К*, *СП*) | **Развивать** художественное объемно-пространственное мышление, формировать представление о пространственной композиции.  *Творческий (ЛС, СП)* | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Ролевая игра «Архитекторы» |
| 13–14 | Все имеет свое строение | Репродуктивная | Беседа, упражнения, наглядный материал | *Индивидуальная,* создание из простых геометрических форм изображения разных зверей  в технике аппликации | **Уметь** видеть конструкцию – построение предмета; использовать художественные материалы (бумага); применять навыки изображения в технике аппликации из простых геометрических форм.  *Продуктивный (ЛС, СП)* | **Уметь** создавать творческие работы на основе собственного замысла. *Творческий (ЛС, СП)* | Умение участвовать в диалоге |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 15–18 | Постройка предметов (упаковок) | Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная | Рассказ, наглядный материал, демонстрация, технологические карты | *Индивидуальная,* конструирование из бумаги и украшение упаковок (15–16); сумок (17–18) | **Уметь** использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.  *Продуктивный (ЛС)* | **Уметь** моделировать предметы бытового окружения человека.  *Творческий (ЛС)* | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Стихи о веселых трудолюбивых мастерах |
| 19–22 | Город, в котором мы живем | Продуктивная | Беседа, наглядный материал, прогулка-экскурсия | *Коллективная,* создание панно «Город, в котором мы живем» | **Знать** жанр изобразительного искусства – пейзаж. **Уметь** использовать художественные материалы  (гуашь).  *Продуктивный (ЛС)* | **Иметь** представление о пространственной композиции.  **Уметь** воспринимать окружающий мир. *Творческий (ЛС, СП)* | Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства | Стихи и песни о родном городе, видеофильм об архитектуре родного города (села) |

**Раздел программы «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» *(12 часов)***

**Цель:** ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Система уроков | Дидактическая модель обучения | Педагоги-ческие  средства | Вид деятельности учащихся | Задачи. Планируемый результат и уровень освоения | | | Информационно- методическое обеспечение |
| Компетенции | | |
| Учебно-познавательная | | Информационно-коммуникативная |
| Базовый уровень | Продвинутый уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1–2 | Совместная работа трех братьев  Мастеров | Игровая | Беседа,  ролевая игра | *Фронтальная,*  выставка работ за весь предыдущий период | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  **Уметь** сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика,  живопись, декоративно-прикладное искусство). *Исследовательский (ЛС, СП)* |  | Умение участвовать в диалоге |  |
| 3–4 | «Сказочная страна». Создание панно | Продуктивная | Беседа, наглядность,  сказка | *Коллективная работа,* создание панно | **Уметь** использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. *Творческий (К, ЛС, Р)* | **Формировать** представление о пространственной композиции. **Уметь** сформулировать замысел. *Творческий (ЛС, СП)* | Умение участвовать в диалоге |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 5–8 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги | | Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная | Беседа, наглядность,  демонстрация | *Индивидуальная (5–6), коллективная работа (7–8)* конструирование и украшение птиц (5–6); божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек (7–8) | **Уметь** использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах, применить навыки бумагопластики. *Творческий (К,**ЛС, СП)* | **Уметь** выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы. *Творческий (ЛС, СП)* | Умение участвовать в диалоге | Пособие по бумагопластике, Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир» |
| 9–10 | Урок любования. Умение видеть | | Продуктивная | Беседа, демонстрация | *Фронтальная,* экскурсия в природу, зарисовки | **Уметь** использовать художественные материалы (цветные карандаши), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры). *Исследовательский (ЛС, СП)* | **Уметь** применить навыки зарисовок с натуры. *Творческий (ЛС)* | Умение участвовать в диалоге |  |
| 11–12 | «Здравствуй, лето!» | | *Продуктивная* | Беседа, наглядный материал | *Индивидуальная,* создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы | **Знать** жанр изобразительного искусства – пейзаж. **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь) применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти), воспринимать окружающий мир и произведения искусства.  Развивать зрительские навыки. *Творческий (ЛС, Р)* | **Развивать** композиционное мышление и воображение. **Уметь** создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе. *Творческий (ЛС, СП)* | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства |  |