|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Фролова С.И./  Протокол № \_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР  МОУ СОШ с..Апалиха  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Юдина Н.А./  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Утверждено»**  Руководитель МОУ СОШ с. Апалиха  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Евсеев А.И/  Приказ № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

ГОРБУНОВОЙ ЕЛЕНЫ ВИКТОРОВНЫ 1

Ф.И.О., категория

по литературному чтению 1 класс

Предмет, класс и т.п

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2011г.

2011 - 2012 учебный год

**Пояснительная записка  
к тематическому планированию  
по Литературному ЧТЕНИЮ**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой, М. И. Омороковой (М.: Вентана-Граф, 2009).

Программа рассчитана на 132 часа.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

– Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 1 класса. – М.: Вентана-Граф, 2008.

– Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Ефросинина Л. А. Литературное чтение учебник для 1 класса. – М.: Вентана-Граф, 2009.

- Евфросинина Л.А.Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетраль 1 класс- М :Вентана-Граф, 2011.

- Евфросинина Л.А.Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие- М :Вентана-Граф, 2010.

- Виноградова Н.Ф. Уроки литературного чтения в современной начальной школе: 1 класс: книга для учителя- М :Вентана-Граф, 2009.

– Журова Л.Е.. Беседы с учителем: диагностические материалы, позволяющие оценить уровень развития учебной деятельности по литуратурному чтениу и слушанию. – М.: Вентана-Граф, 2009.

– Журова Л.Е.. Беседы с учителем: Методика обучения: 1 класс общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2005.

В авторскую программу изменения не внесены.

Темы, содержание которых не соответствует требованиям государственного стандарта, отнесены в графу «Элементы дополнительного содержания» календарно-тематического планирования.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное – организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие – овладение элементарными литературными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не для того, чтобы воспитать в начальной школе «минилитературоведов» (С. В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разобраться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

На начальном этапе (1–2 классы) используется тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 1 классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Основные линии программы: развитие навыка чтения, развитие восприятия произведения, развитие литературоведческих представлений и понятий, развитие речевых умений, развитие творческой деятельности.\*

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование  раздела  программы | Тема урока | Количество часов | Тип  урока | Элементы содержания  урока | Требования к уровню  подготовленности  учащихся | Вид  контроля | Элементы дополнительного содержания | Дата проведения | | |
| план | факт | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 |
| 1 | О тебе, моя Родина | Стихи о Родине.  С. Дрожжин «Привет» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Произведения о Родине.  Определение темы книги по обложке и иллюстрации.  Эмоциональная отзывчивость.  Обоснование суждений «нравится – не  нравится» | **Знать** произведения фольклора и авторские произведения о Родине.  **Уметь**:  – выражать эмоциональные отношения к прослушанным произведениям о Родине, родной земле;  – узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, произведения малого вольклора);  – понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию;  – понимать слова и выражения, употребляемые в тексте | Текущий | Моделирование первой страницы обложки |  | |  |
| 2 | Пословицы о Родине. Е.Серова «Мой дом» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий |  | |  |
| 3 | Стихи о Родине поэтов разных стран.  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений | Текущий |  | |  |
| 4 | Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 5 | Мир родной природы | Народная песня «Берёзонька». Фольклор. Малые жанры фольклора | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки,  пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки.  Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | **Уметь**:  – слушать сказки, рассказы, стихотворения;  – читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с  индивидуальными возможностями ученика);  – пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне;  – пересказывать по готовому плану.  **Знать** наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения.  **Уметь**:  – самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы);  – различать сказку, рассказ, стихотворение;  – заучивать наизусть отрывки из стихотворения; | Текущий | Моделирование первой страницы обложки |  |  |
| 6 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий |  |  |
| 7 | Сказки о природе. В. Белов «Родничок» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений | Текущий |  |  |
| 8 | Стихи о родной природе. Мусса Гали «Земные краски» | 1 | Комбинированный | Текущий |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9 |  | Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | Обобщение, систематизация знаний |  | – слушать читаемый текст;  – определять жанр произведения;  – правильно называть произведение;  – выделять фамилию автора и заголовок;  – выражать своё отношение к прослушанному произведению;  – читать слова и предложения;  – выражать своё отношение к героям произведения;  – правильно называть стихотворение;  – высказывать своё впечатление о прослушанном произведении;  – правильно называть сказку;  – рассказывать сказку по плану, по схематическому плану;  – определять авторскую принадлежность произведения | Текущий |  |  |  |
| 10 | Учимся уму-  разуму | Стихи о детях.  А. Барто «В школу» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях.  Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок.  Произведения о жизни детей разных народов и стран | Текущий | Моделирование первой страницы обложки |  |  |
| 11 |  | Рассказы о детях. В. Железняков «История с азбукой» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий |  |  |  |
| 12 |  | Весёлые рассказы о детях .Л. Пантелеев «Буква ТЫ» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений | Текущий |  |  |  |
| 13 |  | Стихи о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж» | 1 | Комбинированный | Текущий |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 14 | Мир сказок | Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация.  Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам | **Знать** особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.  **Уметь**:  – отличить события реальные и вымышленные;  – сравнивать персонажи произведения;  – оценивать эмоциональное состояние героев, их нравственные позиции;  – выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам.  **Уметь**:  – слушать сказки, рассказы, стихотворения;  – читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами;  – пересказывать услышанное или прочитанное;  – различать сказку, стихотворение, рассказ; | Текущий | Составлять схематический план под руководством учителя |  |  |
| 15 | Русская народная Сказка «Привередница» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий | Авторская сказка, сказка с «бродячим» сюжетом. Пересказ сказки или отдельного эпизода под руководством учителя.  Моделирование первой страницы обложки |  |  |
| 16 | Сказки о животных. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | 1 | Комбинированный | Текущий |  |  |  |
| 17 | Литературные (авторские сказки). Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | Текущий |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 18 |  | Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки) | 1 | Обобщение, систематизация знаний |  | – изготовлять обложку произведения, использовать значки-заменители жанров произведений;  – правильно называть произведение и автора; – высказывать свое отношение к произведению | Текущий |  |  |  |
| 19 | Мир родной природы | Стихи о животных. А. Блок «3айчик» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Произведения устного народного творчества.  Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста.  Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки.  Придумывание продолжения сказки, рассказа | Текущий | Моделирование первой страницы  обложки |  |  |
| 20 | Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Мать» | 1 | Комплексное использование знаний |  | Текущий |  |  |  |
| 21 | Рассказы для детей.  М. Пришвин  «Лисичкин хлеб» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений |  | Текущий |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 22 | Учимся уму-разуму | Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях.  Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок.  Произведения о жизни детей разных народов и стран |  | Текущий | Моделирование первой страницы обложки. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел,  печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев |  |  |
| 23 | Рассказы о детях.  С.Баруздин «Человеки» (отдельные рассказы) | 1 | Комбинированный | Текущий |  |  |
| 24 | Стихи о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй» | 1 | Обобщение, систематизация знаний | Текущий |  |  |
| 25 | Мир сказок | Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Русские народные и авторские сказки.  Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнений. Пересказ по готовому плану | **Уметь**:  – самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора;  – определять тему сказки;  – пересказывать по готовому плану;  – отвечать на вопросы по тексту сказки.  **Уметь**:  – самостоятельно читать небольшие произведения; | Текущий | Выделение абзаца, смысловых частей. Моделирование первой страницы обложки. Моделирование первой страницы обложки |  |  |
| 26 |  | Сказки С. Я. Маршака. С.Маршак «Тихая сказка» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий.  Самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 27 |  | Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений |  | – пересказывать содержание;  – слушать и соотносить услышанное со своим  мнением;  – выражать свою точку зрения;  – учить наизусть короткие стихотворения;  – пересказывать понравившиеся эпизоды;  – выполнять задания в тетради | Текущий |  |  |  |
| 28 |  | Сказки К. И. Чуковского. К. Чуковский «Муха-Цокотуха» | 1 | Комбинированный | Сведения об авторе – К. И. Чуковском, о времени написания  произведений | Текущий |  |  |  |
| 29 |  | Литературные сказки. Бр. Гримм «Заяц и ёж» | 1 | Обобщение, систематизация знаний | Определение основной мысли произведения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов | Текущий |  |  |  |
| 30 | Мир родной природы | Стихи о родной природе. А.Блок «Снег да снег» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям | **Знать** наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о редкой природе.  **Уметь**:  – выразительно читать, с интонациями, соответсвующими знакам препинания;  – давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; | Текущий |  |  |  |
| 31 | Стихи о зиме. С. Есенин «Поёт зима – аукает…» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 32 |  | Рассказы о животных Г. Скребицкий «Пушок» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений |  | – сравнивать действия и поступки героев | Текущий |  |  |  |
| 33 | Учимся уму-разуму | Рассказы о детях.  Н. Носов «фантазёры» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Структура текста: начало текста, концовка, абзац, последовательность событий. | **Уметь**:  – определять примерную тему по обложке и иллюстрациям;  – узнавать изученные произведения по обрывкам из них;  – находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки | Текущий | Моделирование первой страницы обложки |  |  |
| 34 | Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий |  |  |
| 35 | Стихи о детях  Н. Саконская «Мы с мамой» | 1 | Обобщение, систематизация знаний | Текущий |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 36 | Мир сказок | Волшебные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) | 1 | Изучение и первичное  закрепление знаний | Русские народные и авторские сказки. Сказки зарубежных писателей. Отбор книги  по заданной теме и жанру.  Комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений | **Уметь**:  – формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам;  – понимать народное и авторское слово;  – различать прямое, переносное, образное значение слова;  – использовать средства языковой выразительности в собственной речи;  – выразить свое отношение к герою (произведению);  – по-своему интерпретировать текст.  **Знать** названия и авторов зарубежных сказок.  **Уметь** сравнивать темы произведений фольклора разных народов | Текущий |  |  |  |
| 37 | Народные сказки.  Русская народная  сказка «Лисичка  сестричка и волю» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий |  |  |  |
| 38 | Сказки о животных.  В. Сутеев «Палочкавыручалочка» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений | Текущий |  |  |
| 39 |  | Сказки зарубежных  писателей. х.к.  Андерсен «Стойкий  оловянный солдатик» | 1 | Обобщение, систематизация знаний |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 40 | Мир родной природы | Стихи о природе. Е.  Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Выразительное чтение, с интонацией, соответствующей знакам препинания | **Знать** наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о редкой природе.  **Уметь**:  – выразительно читать, с интонациями, соответсвующими знакам препинания;  – давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев;  – сравнивать действия и поступки героев | Текущий | Моделирование первой страницы обложки |  |  |
| 41 | Произведения о родной природе.  Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и  зайцы» | 1 | Комплексное  использование знаний | Текущий |  |  |  |
| 42 | Стихи о природе. А. Барто «Весенняя гроза» | 1 | Комбинированный | Текущий |  |  |  |
| 43 | Учимся уму- разуму | Рассказы для детей. В. Чаплина «Мушка» | 1 | Комплексное использование  знаний | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. | **Уметь**:  – учить наизусть стихотворения и выразительно читать;  – различать произведения по жанрам (сказки, басни, стихотворения и рассказы о детях, о природе, о родине);  – готовить обложку с указанием символов – заменителей жанра произведения | Текущий | Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх |  |  |
| 44 | Произведения о детях. Е. Ильина «Чик-чик ножницами» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений | Текущий |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 45 |  | О детях и для детей. В. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | Комплексное использование знаний |  |  | Текущий |  |  |  |
| 46 | Мир сказок | Сказки о животных. В. Сутеев «Мешок яблок» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Русские народные, авторские и зарубежные сказки. | **Уметь**:  – формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам;  – понимать народное и авторское слово;  – различать прямое, переносное, образное значение слова;  – использовать средства языковой выразительности в собственной речи;  – выразить свое отношение к герою (произведению);  – по-своему интерпретировать текст.  **Знать** названия и авторов зарубежных сказок.  **Уметь** сравнивать темы произведений фольклора разных народов | Текущий | Коллективное  сочинительство стихов, потешек, небольших сказок и историй. |  |  |
| 47 | Русские народные сказки. Русская народная сказка «Терешечка». | 1 | Комбинированный | Текущий |  |  |
| 48 | Сказки зарубежных писателей. Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | 1 | Комплексное использование знаний | Текущий |  |  |
| 49 | Контрольный урок «Проверь себя». Оформление дневника читателя «Летнее чтение» | 1 | Проверка и контроль знаний и умений | Самостоятельная работа |  |  |