|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено »****Руководитель МО****Фролова С.И. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/****Протокол № \_\_\_\_\_\_от****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.** | **«Согласовано»****Заместитель руководителя по****УВР МОУ «СОШ с.Апалиха»****Юдина Н.А. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.** | **«Утверждено»****РуководительМОУ«СОШс. Апалиха»****Евсеев А.И. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/****Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.**  |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

 Фроловой Светланы Ивановны

 По \_литературному чтению(2класс)\_\_

 Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2011г.

 **2011 - 2012 учебный год**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на осно­ве авторской программы для 2 класса Л. А. Ефросининой - М.: Вентана-Граф, 2007 г.

Программа рассчитана на 136 часов.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Началь­ная школа XXI века":

Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. - М.: Вен-
тана-Граф, 2008. /

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. - М.: Вентана-Граф, 2010.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению - М.: Вента­на-Граф, 2010.

Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI ве­ка" (руководитель проекта - член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виног­радова). - 2-е изд., дораб. и доп. - М.: Вентана-Граф, 2008.

В авторскую программу изменения не внесены.

Темы, содержание которых не соответствует требованиям государст­венного стандарта, отнесены в графу «Элементы дополнительного содер­жания» календарно-тематического планирования.

**1**

**Литературное чтение**

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24–26 учебных недель) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание Обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В Обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60–70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130–150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10–12 %; русская литература ХIХ века – 15–20 %, отечественная литература ХХ века – 40–45 %, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10 %, зарубежная литература – 20 % учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Основные содержательные линии**

В Примерной программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения* и *опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др*.). Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Цели обучения**

*Изучение курса «Литературное чтение» в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение**следующих**целей****:***

** развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

** овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

** воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**2 класс (136 ч)**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешкака, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ, *справочная детская литература.* **Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу, жизни детей, их дружбе и товарище­стве, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, - считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымы­шленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, вращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы.. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выя ленив их сходств и различий).* Оценка эмоционального стояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве неболыщих, сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из

персонажей сказки. Придумывание продолжения произвединия (сказки, рассказа),

изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая*

*работа, на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок»,*

*«Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.*

*Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми

словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на

небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки

навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. **Читательские умения:**

***■S*** самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-

2 страницы); (

*s* умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и

правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие); *s* определять тему чтения и жанр книги; самостоятельно отбирать

книгу на заданную тему из группы книг. **Межпредметные связи:**

*s* с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

*s* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, *оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;*

*■S* с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

*•S* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Основные требования к уровню подготовки**

**учащихся 2 класса**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:***

*■S* правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии

с индивидуальными возможностями Учащихся); *■S* читать молча небольшие тексты; *S* пересказывать прочитанный текст по готовому плану; *S* высказывать свое отношение к поступку героя; ^ определять тему и жанр прочитанного или прослушанного

произведения; *S* читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы. *S* самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять

автора и заглавие) *■S* пользоваться словаря и книгами-справочниками; *•S* самостоятельно отбирать книги для чтения