|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| . **«Рассмотрено»**  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Фролова  Протокол № ­­­­­­­­­­\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УР  МОУ СОШ с.Апалиха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Юдина  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | . **«Утверждено»**  Руководитель МОУ СОШ с.Апалиха  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И.Евсеев  Приказ № \_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Спиридонова Наталья Николаевна, I категория**

**Ф.И.О., категория**

**по литературному чтению 4 класс**

**Предмет, класс и т.п.**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.**

**2011 – 2012 учебный год**

**Цели обучения**

*Изучение курса «Литературное чтение» в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение**следующих**целей****:***

** развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

** овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

** воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

СОДЕРЖАНИЕ программы

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

*Круг чтения.*Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

*Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть;стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.\*

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности**

Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (1 класс), искажения окончаний (2 класс), искажения ударений (3–4 классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т. п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Пояснительная записка  
К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (М.: Вентана-Граф, 2009).

Программа рассчитана на 102 часа.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

– Л. А. Ефросинина. Литературное слушание: учебник для 4 класса в 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2008.

– Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: рабочие тетради. – М.: Вентана-Граф, 2011.

– Л. А. Ефросинина. Хрестоматия по литературному чтению. – М.: Вентана-Граф, 2008.

В авторскую программу изменения не внесены.

**Литературное чтение**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания | Домашнее  задание | Дата проведения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Повторение. Произведения фольклора. | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» | 1 | Комбинированный урок | Понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность | Текущий. Самостоятельная работа: «Жанры фольклора» (схема) | Сравнение сказки и былины | Учебная хрестоматия: читать, отвечать на вопросы 2, 3.  Р. т. с. 4 № 2, с. 5 № 3, 4 (по выбору) |  |
| 2 | Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. | Былина «Волх Все-славович». Произведения фольклора. Былины | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану |  | Былина – жанр фольклора | Учебник,  с. 4–7, подробный пересказ отдельных эпизодов.  Р. т. с. 6 № 3 |  |
| 3 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославович», «Святогор» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Образы былинных героев | **Знать** основное содержание былин, тему произведений. **Уметь** слушать и выделять основную мысль произведений | Текущий. Пересказ | Выделение особенностей былины: напевность, повторы, устойчивые эпитеты | Р. т. с. 7 № 3, 4 (по выбору) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Работа с книгами о былинных героях |  |  |
| 4 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички | **Знать** основное содержание текста, тему произведения. **Уметь** выделять основную мысль произведения |  | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательных характер | Учебник,  с. 8–10, выразительное чтение.  Р. т. с. 9 № 3 (по выбору) |  |
| 5 | Героическая песня, былина, легенда, библейское предание | Слушание и работа с детскими книгами. Песня–слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Выделение исторических фактов. Полководец А. В. Суворов | **Уметь** выделять исторические факты, выразительно читать народные песни | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение героических песен и былин | Р. т. с. 11 № 3.  Хрестоматия, с. 7–10, ответы на вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 6 |  | Библейское предание «Блудный сын» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие: *предание* или *легенда*. Особенности жанра – главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль |  | Библия (Великая книга). Сравнение с бытовой сказкой | Учебник,  с. 9–14, выразительное чтение.  Р. т. с. 11 № 2 (по желанию) |  |
| 7–  8 | Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Легенда – жанр фольклора | **Уметь** понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы | Текущий. Выразительное чтение | Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Музей Китеж. Атаман Ермак Тимофеевич | Учебник,  с. 14–15, выразительное чтение.  Р. т. с. 3 № 12.  Учебник,  с. 15–17, выразительное чтение.  Р. т. с. 13 № 2 (по желанию) |  |
| 9-10 | Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона» | 2 | Слушание и работа с детскими книгами | Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные, литературные | **Знать** особенности легенды.  **Уметь** понимать основное содержание текста, анализировать произведение | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение изученных легенд |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 11 |  | Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора» | 1 | Обобщающий урок | Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора | **Уметь** работать самостоятельно | Тематический.  Самостоятельная работа |  | Подготовить выразительное чтение или пересказ любого  произведения фольклора |  |
| 12 | Мифы народов мира. | Древнегреческий миф «Орион» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие о мифе. Герои мифа | **Знать** основное содержание мифа. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Особенности древнегреческих мифов | Учебник,  с. 18–19, ответы на вопросы |  |
| 13-14 | Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов | **Уметь** составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение |  | Особенности древнегреческих мифов | Учебник,  с. 20–22, рассказ о жизни Дедала.  Р. т. с. 17 № 2 |  |
| 15-16 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей) | **Знать** об особенностях построения текста (языке, героях). **Уметь** работать с текстом, выделять нужные эпизоды | Текущий. Пересказ | Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнегреческого мифа «Творение» | Учебник,  с. 23–26, выразительное чтение.  Р. т. с. 18 № 4, с. 19 № 2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 17 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Китайский миф. Герой, его характер, поступки | **Уметь** понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение |  | Книги с мифами народов мира | Учебная хрестоматия, с. 42–51, выразительное чтение.  Р. т. с. 20 № 2 |  |
| 18 | Обобщение по разделу «Мифы народов мира» | 1 | Урок-отчет | Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира | **Знать** мифы народов мира.  **Уметь** работать самостоятельно в рабочих тетрадях | Тематический. Проверочная работа |  | Пересказ понравившегося мифа |  |
| 19 | Книги Древней Руси. | Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | Учебник,  с. 27–29, выразительное чтение, ответы на вопросы № 4, с. 29 № 3, с. 30.  Р. т. с. 23 № 3 |  |
| 20 | Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам». По страницам детских журналов | 1 | Комбинированный урок | Тема и герой произведения. Периодика: детские журналы | **Уметь** понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой |  | Летопись, летописцы, житие. Кирилл и Мефодий – просветители. Первый русский алфавит | Учебная хрестоматия, с. 54, выразительное чтение.  Р. т. с. 23 № 4 (по желанию) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 21 |  | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Знать** героя произведения и уметь оценивать его поступки | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение «Поучений Владимира Мономаха»  и «наставлений Ярослава Мудрого» | Учебник,  с. 30–31, выразительное чтение, ответы на  вопросы с. 31.  Р. т. с. 26 № 2 (по желанию) |  |
| 22 | Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси» | 1 | Урок-отчет | Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Тематический. Проверочная работа |  |  |  |
| 23 | Басни. Русские баснописцы. | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | Комбинированный урок | Понятия: *басня*, *мораль*, *вступление*, *рассказ*.  Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни |  | Библиографические сведения об авторах басен. Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма) | Учебник,  с. 33–36, выучить басню наизусть по выбору.  Р. т. с. 28 № 3, 4 (по желанию) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 24 |  | И. И. Хемницер «Друзья» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои и их поступки | **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | Текущий, чтение наизусть | Особенности басни: мораль, ирония, аллегория | Учебник, с. 37, выразительное чтение.  Р. т. с. 30 № 2 |  |
| 25 | Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Герои, их характеры, поступки | **Уметь** понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать |  | Особенности басни: мораль, ирония. Аллегория | Учебная хрестоматия, с 84, выразительное чтение.  Р. т. с. 31 № 2 |  |
| 26 | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий. выразительное чтение | Мораль, аллегория. Сравнение басен И. А. Крылова,  Л. Е. Измайлова | Учебник,  с. 38–40, выразительное чтение.  Р. т. с. 32 № 3 |  |
| 27 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  С. В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*. **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | Текущий. Выразительное чтение | Квартет. | Учебник,  с. 40–42, выразительное чтение, наизусть по выбору.  Р. т. с. 33 № 3 |  |
| 28 | Слушание и работа с детскими книгами. И. Дмитриев «Муха», «Петух, | 1 | Слушание и работа с детскими | Герои, их характеры и поступки. Периодика: детские | **Знать** героев басен. **Уметь** понимать основное содержание басен, | Текущий. Чтение | Особенности басен  И. Дмитриева: ирония, | Учебник,  с. 42–43, выразительное чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  | кот и мышонок». Работа с детскими журналами |  | книгами | журналы | характеризовать  героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам | наизусть | диалоги героев | Р. т. с. 35 № 3 |  |
| 29 | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Обобщающий урок |  |  | Тематический. Чтение наизусть. С/Р |  | Р. т. с. 36 № 3 |  |
| 30 | Произведения  В. А. Жуковского | Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитеты, сравнения, рифма | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев |  | Баллада – стихотворный рассказ | Учебник,  с. 44–49, выразительное чтение отрывка по выбору.  Р. т. с. 38 № 3, с. 39 № 3,  с. 40 № 2 (по выбору) |  |
| 31 | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина | Учебник,  с. 50–55, выразительное чтение.  Р. т. с. 41 № 4, 5 (по выбору) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 32-33 |  | Слушание книг  В. А. Жуковского и работа с ними.  В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 2 | Слушание и анализ  нового произведения | Герои, их поступки, характеры. Составление  плана, пересказ по плану | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение сказки В. А. Жуковского  со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (заголовок, сюжет, герои, главная мысль) | Учебник,  с. 56–57, пересказ по плану.  Р. т. с. 43 № 2, № 3 № 5 (по выбору) |  |
| 34 | Произведения А. С. Пушкина. | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина.  А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение  Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) | 1 | Комбинированный урок | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать | Текущий. Пересказ по плану | Понятия: *ритм, тон, логические ударения, паузы* | Учебник,  с. 56–57, выучить наизусть.  Р. т. с. 45 № 3 |  |
| 35 | А. С. Пушкин  «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).  А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина  «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Текущий. Чтение наизусть | Определение интонационного рисунка | Учебник,  с. 58–60, выучить наизусть.  Р. т. с. 47 № 3 (по выбору) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 36 |  | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин  «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине» | 1 | Слушание и анализ  нового  произведения | Основное содержание текста.  Тема. Герои | **Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | Текущий. Чтение  наизусть | Атаман Степан Разин |  |  |
| 37 | Произведения М. Ю. Лермонтова | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр произведения. Эпитеты, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) |  | Метафора. | Учебник, с. 66–67, выучить одно стихотворение наизусть по выбору.  Р. т. с. 30 № 2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 38 |  | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема чтения. Эпитеты, сравнения | **Уметь** определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение стихотворений | Учебник,  с. 67–68, наизусть. Р. т. с. 51–52 № 2, 3 (по выбору) |  |
| 39 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Леромнтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня» | 1 | Комбинированный урок | Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники | **Уметь** работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи | Текущий.  Выразительное чтение | М. Ю. Лермонтов (справка о поэте). Легенды, баллады | Учебная хрестоматия,  с. 92–96, выразительное чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 40-  43 | Произведения П. П. Ершова. | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 4 | Чтение и анализ нового произведения | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки |  | П. П. Ершов (справка об авторе) | Учебник,  с. 78–83, ответы на вопросы, выразительное чтение. Заучивание отрывков наизусть по выбору |  |
| 44 | П. П. Ершов «Кто он?» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | Текущий. Чтение наизусть | Чтение наизусть отрывков. | Учебник, с. 83, выразительное чтение, наизусть отрывки (по желанию) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 45-46 |  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | Чтение и анализ нового  произведения | Авторская (литературная сказка). Главная  мысль сказки. Образ лягушки. План | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение |  | Учебник,  с. 94–98, пересказ по плану, пересказ по плану от имени лягушки (по выбору) |  |
| 47-48 | Слушание и работа с книгами.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница» | 2 | Слушание и анализ нового произведения | Содержание текста, главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение | Текущий. Пересказ по плану |  | Учебная хрестоматия,  с. 96–105, выразительное чтение |  |
| 49 | Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | Обобщающий урок-отзыв |  |  | Тематический. Инсценирование отрывка сказки |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 50 | Произведения русских писателей о детях. | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь** характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя |  | Эпизод | Учебник,  с. 106–115, пересказ эпизода «Спасение души» |  |
| 51–  52 | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка».  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 2 | Слушание и анализ нового произведения | Образы детей- героев в произведениях русских писателей | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ |  | Учебная хрестоматия,  с. 179–200, выразительное чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 53–  55 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 3 | Чтение и анализ нового произведения | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | **Знать** структурные единицы произведения.  **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | Текущий. Пересказ |  | Учебник,  с. 130–150, чтение, ответы на вопросы. Р. т. с. 72 № 4, 5, 6 (по желанию) |  |
| 56-58 |  | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» | 3 | Слушание и анализ нового произведения | Жанры произведений: сказки, повести, стихи | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях |  | Русские писатели-переводчики (К. И. Чуковский. А. А. Ахматова). Роман | Р. т. с. 74 № 3 |  |
| 59-60 | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» | 2 | Комбинированный урок | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль | **Знать** изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть |  | Книги-справочники (значение слов, имен, картин) | Учебник,  с. 151–155, выразительное чтение, ответ на вопрос № 3 (по желанию) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | | 9 | | 10 | 11 |
| 61 |  | Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма. Сравнение | | **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена. **Уметь** выразительно читать |  | | Строфа (двустишие) | | Учебник.  с. 155, выучить наизусть |  |
| 62-63 |  | Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты | 2 | Комбинированный урок | Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет | | **Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу | Текущий. Чтение наизусть | |  | | Р. т. с. 70 № 2 |  |
| 64 |  | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Итоговое обобщение изученного в I полугодии |  | |  | Итоговый. Урок-конкурс «Книгочей класса» | |  | |  |  |
| 65-66 |  | Слушание рассказа Л. Н. Толстого  «Акула»  «Воспоминания Л. Н. Толстого» | 2 | Слушание и  анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их  характеры, поступки, сюжет | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев | | | Текущий.  Пересказ | | Книги-  справочники | Учебная хрестоматия,  с. 142–144.  Р. т. с. 7 № 3 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Джека Лондона | о поведении Каштанки |  |
| 67 |  | Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация) | **Уметь** слушать и работать с детскими книгами | Текущий. Выразительное чтение | Очерк. Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животном | Учебная хрестоматия,  с. 217–235, перечитать |  |
| 68 | Стихи  А. А. Блока. | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, тон, темп, ритм | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать |  | Олицетворение | Учебник,  с. 38–39, выразительное чтение наизусть |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 69 |  | Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сказочные стихи | **Уметь** выразительно читать стихи, определять позицию автора | Текущий. Выразительное чтение | Особенность сказочных стихов | Учебник, с 49, выразительное чтение наизусть (по выбору) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 70-71 | Стихи  И. А. Бунина. | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм |  | Сравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине | Учебник,  с. 59–61.  1) выразительное чтение;  2) наизусть одно стихотворение по выбору |  |
| 72 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий. Чтение наизусть |  | Учебник,  с. 62–65, выучить наизусть отрывок |  |
| 73-74 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских  поэтов. Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин».  К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов» | 2 | Слушание и работа с детскими книгами | Главная мысль | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль | Текущий. Чтение  наизусть | Сравнение стихотворений. Очерк | Учебная хрестоматия,  с. 130–135, выразительное чтение.  Р. т. с. 29 № 2 |  |
| 75 | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Обобщающий урок |  |  | Тематический. Самостоятельная работа |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 76 | Произведения  С. Я. Маршака. | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением | Тематический. Самостоятельное составление словаря |  | Учебная хрестоматия, с. 235, выразительное чтение |  |
| 77-80 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 4 | Чтение и анализ нового произведения | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | Текущий. Инсценирование сказки | Картина, реплика, ремарка | Учебник,  с. 69–75, выразительное чтение; с. 75–88, чтение по ролям |  |
| 81 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Переводчик. Чтение, беседа | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради |  | Справка об авторе (работа со справочной литературой) | Учебник, с. 89, наизусть (по желанию) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 82 | Стихи  Н. А. Заболоцкого. | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения |  | Сравнение стихотворений, строф, тем | Учебник,  с. 94–96, выучить наизусть (по желанию) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 83 | Стихи Н. М. Руб-цова. | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора |  |  | Учебник,  с. 109, выразительное чтение наизусть (по желанию) |  |
| 84 | Стихи о Родине.  Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Эпитеты, сравнения | **Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь» | Учебник,  с. 110, выразительно читать.  Р. т. с. 48 № 3 (по желанию) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 85-86 | Юмористические произведения. | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог |  |  | Учебник,  с. 118–121.  Р. т. с. 51 № 2, 3 (по выбору) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 87-88 |  | Басни С. В. Михалкова «Зеркало» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Понятия *басня, вступление, рассказ* *(развитие действий), мораль, олицетворение* | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.* **Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение басен  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» | Учебник,  с. 115–116, выучить одну басню наизусть по выбору |  |
| 89 | Очерки. | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,  М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Тема произведения и авторская позиция | **Уметь** определять тему произведения и авторскую  позицию |  | Понятия *очерк, герой очерка, тема*  *очерка* | Учебник,  с. 122–124, выразительное  чтение, ответ на вопрос.  Р. т. с. 59 № 3 |  |
| 90 | Н. Шер «Картины сказки». | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение | Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) | Учебник.  с. 124–129, выразительное чтение.  Р. т. с. 60 № 3, 6 (по желанию) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 91-95 | Путешествия, приключения,  фантастика. | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 5 | Чтение и анализ нового  произведения | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение |  |  | Учебник,  с. 131–136,  читать.  Учебник,  с. 136–142,  читать.  Учебник,  с. 142–144, читать, отвечать на вопросы.  Учебник,  с. 144 № 6 (по выбору) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 96-98 |  | Н. П. Вагнер «Береза», «Фея фантаста» | 3 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  | Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза» | Учебник,  с. 145–149, выразительное чтение одног эпизода.  Учебник,  с. 150–155, выразительное чтение.  Р. т. с. 69 № 2 (по желанию) |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 99-100 |  | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 2 | Контрольный урок |  |  | Итоговый. Проверочная работа |  |  |  |
| 101-102 | Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение | 2 | Библиотечный урок |  | **Знать** книги и произведения писателей из круга чтения  (1–4 кл.) | Итоговый. Конкурс «Книгочей класса» |  | Задание на лето. Список литературы |  |