| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)** |
| --- | --- | --- |
| **Слово и предложение** |  |  |
| Предложение как объект изучения  | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки |
| Слово как объект изучения | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса | Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.Различать слово и предложение.Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.Объяснять значение слова.Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению |
| **Фонетика** |  |  |
| Звуки речи | Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова | Различать звучание и значение слова.Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.Подбирать слова с заданным звуком.Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками |
| Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие | Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные) | Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.Характеризовать заданный звук: называть его признаки.Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).Различать ударные и безударные гласные звуки |
|  | Гласные звуки: ударные и безударные.Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности | Различать звонкие и глухие согласные звуки.Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.Подбирать слова, соответствующие заданной модели.Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
| Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове | Делить слова на слоги.Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.Приводить примеры слов с заданным количеством слогов |
|  | Ударение. Ударный гласный звук в слове | Анализировать слово: определять место ударения в слове.Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.Объяснять причину допущенной ошибки |
| **Графика** |  |  |
| Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного | Соотносить звук и соответствующую ему букву.Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок |
| Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** | Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** | Обозначать буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** звук [й’] и последующие гласные звуки.Обозначать согласные звуки буквами |
| Буквы, обозначающие согласные звуки | Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука **[*й’*]** | Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***с — з***, ***ш — ж***, ***с — ш***, ***з — ж***, ***р — л***, ***ц — ч*** и т. д.).Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о — а***, ***и — у***, ***п — т***, ***л — м***, ***х — ж***, ***ш — т***, ***в — д*** и т. д.).Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука **[*й’*]** |
| Буква ***ь*** | Буква ***ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного звука | Объяснять функцию буквы ***ь*** |
| Русский алфавит | Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов | Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.Воспроизводить алфавит.Восстанавливать алфавитный порядок слов |
| **Восприятие художественного произведения** |  |  |
| Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы | Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. |  |
|  | Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения | Воспринимать на слух литературные произведения |
|  | Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские) | Осознавать смысл текста при его прослушивании |
|  | Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы | Различать стихотворения, рассказы, сказки |
| **Чтение** |  |  |
| Слоговое чтение.Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка | Читать слоги с изменением буквы гласного.Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |
|  | Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | Осознавать смысл прочитанного.Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.Находить содержащуюся в тексте информацию.Определять основную мысль прочитанного произведения.Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде |
| Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение | Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.Овладевать орфоэпическим чтением |
| **Письмо** |  |  |
| Гигиенические требования при письме | Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой | Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой |
| Развитие мелкой моторики | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки | Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук |
| Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски | Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски | Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ» |
|  | Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами | Находить заданное положение на рабочем листе прописей.Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.Проводить линии от определённой точки в заданном направлении |
| Письменные прописные и строчные буквы | Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквыПисьмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом | Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквыСравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).Группировать буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.).Находить в текстах слова с заданной буквой.Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами.Выкладывать слова из разрезной азбуки. |
|  | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.Читать написанное, осознавать смысл написанного.Объяснять характеристики разборчивого аккуратного письма. |
|  | Приёмы и последовательность правильного списывания текста.Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов | Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.Использовать алгоритм порядка действий при списывании.Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом |
| Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Контролировать этапы своей работы.Писать предложения с пробелами между словами.Использовать знак переноса |
| **Орфография** |  |  |
| Правила правописания и их применение | Раздельное написание слов.Гласные после шипящих в ударных слогах (***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***).Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.Перенос слов | Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Списывать слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.Переносить слова с одной строки на другую.Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку |
| **Развитие речи** |  |  |
| Рассказы повествовательного и описательного характера | Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений | Составлять текст по серии сюжетных картинок.Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.Включаться в групповую работу.Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.Формулировать и обосновывать собственное мнение.Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.Составлять небольшие описательные рассказы.Составлять небольшие повествовательные рассказы |